

27.3.2017.

На основу чл.8.и чл. 10. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Правилника о извођењу приступног предавања на Одсеку за музичку уметност, декан Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Радомир Томић, ред. професор

О Б А В Е Ш Т А В А

Приступно предавање за кандидате пријављене на конкурс објављен 14. 2. 2017. године у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну област Музичка педагогија са пуним радним временом, на одређено време од пет година, биће одржано у среду **5. априла 2017. године у 15.30 часова у Основној школи „Милутин и Драгиња Тодоровић“ у Крагујевцу.**

Комисије за оцену приступног предавања кандидата у саставу:

- Др Милена Петровић, ванредни професор, Факултет музичке уметности Универзитета уметности у Београду, ужа теоријско-уметничка област Солфеђо и Методика наставе солфеђа – изабрана у звање 2. 10. 2014. године – председник Комисије.
- Др Биљана Мандић, доцент, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа научна област Музичка педагогија (Методика општег музичког образовања) – изабрана у звање 1. 2. 2016. године – члан Комисије;
- Др Сенад Казић, ванредни професор, Музичка академија Универзитета у Сарајеву, Федерација БИХ, из предмета Солфеђо I-X , Методика наставе солфеђа и Практикум I-II – изабран у звање 10. 04. 2013. године – члан;

утврдила је тему приступног предавања на основу тематско-наставних јединица из наставног програма, и то:

ТЕХНИЧКЕ ВЕЖБЕ ЗА ИНТОНАЦИЈУ – ОБРТАЈИ КВИНТАКОРАДА

На конкурс се пријавио један кандидат: др Кристина Парезановић. Увидом у приложена документа, пријављени кандидат нема педагошко искуство у звању доцента на Универзитету у Крагујевцу.

Кандидаткиња др Кристина Парезановић позвана је да одржи приступно предавање.

Декан ФИЛУМ-а
Радомир Томић, ред. професор