

На основу чл. 8. и чл. 10. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Правилника о извођењу приступног предавања на Одсеку за музичку уметност, декан Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Радомир Томић, ред. професор

ОБАВЕШТАВА

Приступно предавање за кандидате пријављене на конкурсе објављен 12. 4. 2017. године у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, за избор једног наставника у звање доцента за ужу теоријско-уметничку област Музичка теорија са пуним радним временом, на одређено време од пет година, биће одржано у четвртак **8. јуна 2017. године у 13.00 часова у Основној школи „Милутин и Драгиња Тодоровић“ у Крагујевцу, учioniца бр. 37.**

Комисије за оцену приступног предавања кандидата у саставу:

- Мр Јасна Вељановић, ванредни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област Музичка теорија (изабрана у звање: 1. 10. 2015. године) – председник Комисије
- Мр Валентина Дутина, редовни професор, Музичка академија Универзитета у Источном Сарајеву, ужа област образовања Теоријско-уметничка област, предмет Хармонија са хармонском анализом и ужа научна област Уметност (стваралаштво, сви облици стваралаштва) (изабрана у звање: 24. 12. 2015. године) – члан Комисије
- Др Невена Вујошевић, доцент, Филолошко-уметнички факултет у Крагујевцу, ужа научна област Музичка теорија (изабрана у звање: 10. 2. 2017. године) – члан Комисије

утврдила је тему приступног предавања на основу тематско-наставних јединица из наставног програма, и то:

ДОДЕКАФОНИЈА И ИНТЕГРАЛНИ СЕРИЈАЛИЗАМ

На конкурс се пријавио један кандидат: др ум. Владимир Трмчић. Увидом у приложена документа, пријављени кандидат нема педагошко искуство у звању доцента на Универзитету у Крагујевцу.

Кандидат др ум. Владимир Трмчић, позван је да одржи приступно предавање.

Декан ФИЛУМ-а
Радомир Томић, ред. професор