

На основу чл. 8. и чл. 10. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу, Правилника о извођењу приступног предавања на Одсеку за музичку уметност, декан Филолошко-уметничког факултета у Крагујевцу, Радомир Томић, ред. професор

### О Б А В Е Ш Т А В А

**Приступно предавање** за кандидате пријављене на конкурс објављен 17. 5. 2017. године у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу, за избор једног наставника у звање доцента за ужу научну област Музикологија са пуним радним временом, на одређено време од пет година, биће одржано у понедељак, 10. јула 2017. године у 12.00 часова у библиотеци ФИЛУМ-а, у Другој крагујевачкој гимназији.

Комисије за оцену приступног предавања кандидата у саставу:


- Др Тијана Поповић Млађеновић, редовни професор, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа научна област *Музикологија* (изабрана 27. 10. 2016. године), председник Комисије;
- Др Бранка Радовић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ужа научна област *Музикологија* (изабрана 7. 10. 2010. године), члан;
- Др Марија Масникоса, ванредни професор, Факултет музичке уметности, Универзитет уметности у Београду, ужа научна област *Музикологија* (изабрана 30. 6. 2016. године), члан

Утврдила је тему приступног предавања на основу тематско-наставних јединица из наставног програма, и то:

### СТЕВАН СТОЈАНОВИЋ МОКРАЊАЦ – ЖИВОТ И СТВАРАЛАШТВО

На конкурс се пријавио један кандидат: др Ања Лазаревић. Увидом у приложена документа, пријављени кандидат нема педагошко искуство у звању доцента на Универзитету у Крагујевцу.

**Кандидат др Ања Лазаревић, позвана је да одржи приступно предавање.**

  
Декан ФИЛУМ-а  
Радомир Томић, ред. професор