

На основу члана 7. и 8. Правилника о начину и поступку заснивања радног односа и стицању звања наставника Универзитета у Крагујевцу (пречишћентекстбр.П-01-52 од 9. 1. 2017. године) и чл. 2. и 3. Правилника о извођењу приступног предавања на Одсеку за музичку уметност, декан Филолошко-уметничког факултета Универзитета у Крагујевцу, редовни професор, Радомир Томић

О Б А В Е Ш Т А В А

ПРИСТУПНО ПРЕДАВАЊЕ за кандидата пријављеног на конкурс који је објављен 14. 6. 2017. године у публикацији *Послови* и на сајту Универзитета у Крагујевцу за избор једног наставника у звање доцента са 50% радног времена за ужу теоријско-уметничку област *Методика вокално инструменталне наставе (Методика наставе хармонике)* заказано је за 13. 9. 2017. године (среда) у 12.00 часова, у учионици 40, Основне школе „Милутин и Драгиња Тодоровић“, у Крагујевцу.

На основу одлуке Комисије за оцену приступног предавања кандидата у саставу:

1. Сузана Марочик, ванредни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа теоријско-уметничка област Методика вокално инструменталне наставе (изабрана у звање: 9. 7. 2014. године) – председник Комисије
2. Радомир Томић, редовни професор, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, ужа уметничка област Хармоника (изабран у звање: 1. 10. 2009. године) – члан Комисије
3. Татјана Кркељић, доцент, Музичка академија Цетиње, ужа теоријско-уметничка област Методика извођења вокално инструменталне наставе (Методика наставе дувачких инструмената, Историјски развој дувачких инструмената и Методологија научног рада) (изабрана у звање: 24. 6. 2015. године) – члан Комисије

установљена је тема наставне јединице за извођење приступног предавања и то:

**БАРОКНА АРТИКУЛАЦИЈА НА ХАРМОНИЦИ НА ПРИМЕРУ ПРЕЛУДИЈУМА И
ФУГЕ ГИС-МОЛ ИЗ (gis-mol) ИЗ ПРВЕ СВЕСКЕ „ДОБРО ТЕМПЕРОВАНОГ
КЛАВИРА“ ЈОХАНА СЕБАСТИЈАНА БАХА**

На конкурс се пријавио један кандидат.

На приступно предавање позива се:

1. др Катја Пуповац.


Декан ФИЛУМ-а
Радомир Томић, редовни професор